

"Азбука театра" часть 2

07.02.2019

Азбука театра

6 февраля в МКДЦ "Планета молодых" продолжил свою работу лекторий "Азбука театра".

Вторая мини-лекция была посвящена театральным терминам на буквы "Б", "В" и "Г": балкон, бельэтаж, бенефис, билеты, водевиль, гастролы, грим и др. Слушатели познакомились не только с происхождением и значением этих слов, они получили практические советы и узнали несколько интересных фактов из мира театра.

Например, что выбирать места лучше в середине зала (партер) или чуть дальше (амфитеатр, первые ряды бельэтажа). Там билеты дешевле, а обзор – лучше.

Или, например, что сериалы в сотни серий – не изобретение нашего времени: в древности на Сицилии ставились спектакли, которые длились по году. Каждый вечер зрители собирались в театре, чтобы посмотреть продолжение. Следующая мини-лекция состоится 5 марта в 18:30. Помимо знакомства с театральными терминами, в программе лектория будет праздничный сюрприз, посвящённый 8 марта!

Приходите в МКДЦ "Планета молодых" за интересными знаниями и приятным общением!

А теперь несколько заслуживающих внимания строк!

9 февраля исполняется 145 лет со дня рождения Всеволода Эмильевича Мейерхольда, театрального режиссёра, актёра и педагога, теоретика и практика театрального гротеска, автора программы "Театральный Октябрь" и создателя актёрской системы, получившей название "биомеханика".

БИОМЕХАНИКА – термин употреблён В.Э. Мейерхольдом для описания системы физической тренировки актёра, основной целью которой является немедленное выполнение заданий, которые получены извне (актёром от режиссёра).

КАПЕЛЬДИНЕР – работник театра, проверяющий билеты, провожающий зрителей к их местам и следящий за порядком в зале.

СКЕТЧ – короткая сценка, обычно комедийного характера.



Адрес страницы: <http://tkspaneta.mos.ru/presscenter/news/detail/7874018.html>

[ГБУК города Москвы «ТКС«Планета»](#)